

DETRÁS DE SUS OJOS

Un gran poder conlleva una gran responsabilidad



► PUBLICADO YA DISPONIBLE!

► 346 págs | Rústica

► Autora: Sarah Pinborough

► Editorial Alianza (Runas)

En los últimos años, Sarah Pinborough ha ido destacando en la literatura anglosajona con títulos como *The Language of Dying*, *La casa de la muerte* o sus reinterpretaciones perversas de los cuentos clásicos, a caballo entre el thriller, el fantástico, el terror y la ciencia ficción. Aunque en España solo se han editado cuatro de sus 22 novelas, hemos tenido la suerte de que Alianza apueste por la reciente *Detrás de sus ojos*, una novela que el mismísimo Stephen King alabó en internet tras leerla.

La novela nos presenta un curioso triángulo entre Louise, madre soltera y secretaria en una clínica privada, David, el nuevo socio de la firma, y su hermosa y carismática esposa Adele. Louise comienza a vivir una aventura con David y a la vez, sin poder evitarlo, establece una relación de amistad con Adele. En esta incómoda relación a tres pronto surgirán elementos sospechosos, extrañas reacciones y descubrimientos rayanos en lo imposible. ¿Qué secretos inconfesables esconde esa pareja aparentemente perfecta?

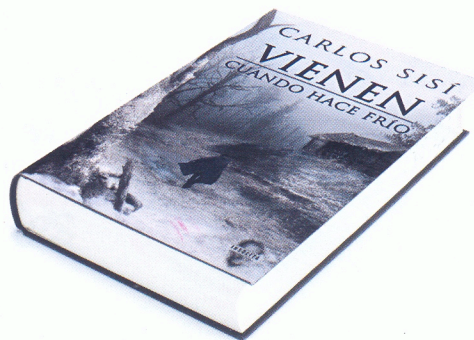
Pinborough utiliza un verbo cercano, sexy y comprensible para establecer a sus personajes y conseguir que, la mayor parte del tiempo, les tengamos simpatía. Plantea asimismo una historia en dos tiempos y con distintos narradores según el capítulo que pasada la

sorpreza inicial no tiene mayor complicación para el espectador. Y tiene un ritmo que casi se hace lento al principio, hasta que los engranajes comienzan a ponerse en movimiento, y entonces no hacen sino avanzar hasta el final.

Sin embargo, *Detrás de sus ojos* presenta algunos problemas: el boca a boca que ha hecho correr la fama de este thriller e incluso su publicidad remarcan el insólito final de la novela. El secreto que esconden los últimos compases de la historia puede adivinarse desde el segundo capítulo, debido al fraseado del mismo.

Ese, sin embargo, es solo el primer pero, llamativo pero no crucial: a fin de cuentas, hay que estar un poco atento para que no se escape esa pista crucial. El segundo, y quizás más importante, es una falta de equilibrio: en esta historia, el Mal (digámoslo de esa forma neutra para no dar pistas sobre su identidad), no comete ningún error; todos sus planes salen a pedir de boca e incluso cuando no ocurre lo que pretendía, le viene bien, mientras que el Bien no para de meter la pata, asumir cosas que no debería, dejar de preguntar todo lo que que sería evidente y, por lo general, cometiendo todos los errores que en un *slasher* se asegurarían de que no seas la "Chica Final". Sin una descompensación tan grande entre los rivales, *Detrás de sus ojos* hubiera sido un muy buen thriller sobrenatural. **Marcos Muñoz**

i Pinborough es autora de dos novelas de Torchwood, la serie spin-off de Doctor Who.



VIENEN CUANDO HACE FRÍO

¿El final de todas las cosas?



► PUBLICADO YA DISPONIBLE!

► 316 páginas | Rústica

► Autor: Carlos Sisi

► Editorial Insólita

La vida de Joe Harper es simplemente mediocre, al igual que sus nulas aspiraciones y sus inexistentes sueños. Todo parece conducirlo a una vida en la mendicidad hasta que se hace con algo de dinero y recuerda que su abuelo Cerón Harper les dejó en herencia una cabaña en Sulphur Creek, Canadá, que no han podido vender. Y es allí a donde se dirige a 'hibernar' unos años hasta que la crisis haya pasado y Joe pueda encontrar de nuevo un trabajo mediocre que le permita vivir una vida sin ambiciones.

Aunque las casas se encuentran a una considerable distancia la una de la otra, todo parece perfecto en Sulphur Creek, e incluso Joe se entera de que su abuelo Cerón era una especie de héroe local. Aunque no es lo único que descubre: en invierno, la mayoría de los habitantes abandonan la población con razones de peso o meras excusas, pues según dicen, "*vienen cuando hace frío...*".

Carlos Sisi realiza una gran tarea captando la atención del lector, evocando escenas en su mente, produciendo que sea

una tarea difícil la de levantar la vista del escrito; el Stephen King de antaño viene a la mente con facilidad. *Vienen cuando hace frío* realmente ha representado un hallazgo agradable y grato. La historia tiene un comienzo, un argumento y un desenlace excelentemente estructurados y bien dosificados.

Tal vez el único punto débil sea la poca cantidad de personajes que aparecen en la historia, con lo acostumbrados que Sisi nos tiene a los diálogos vibrantes; si es que puede llamarse punto débil, ya que la historia se desarrolla por necesidad en lugares con una baja densidad de población. Algunos de los secundarios tampoco ofrecen una gran profundidad, pero tiene una razón de ser, ya que son personajes cuya duración en el relato es efímera.

Vienen cuando hace frío es un excelente entretenimiento y una de las mejores obras de un autor español que he leído en mucho tiempo, completa y absolutamente recomendable para cualquier lector. Se agradece a nuestro "Librero del Mal" de SFX, Antonio Torrubia, que le sugiriera al autor una editorial para que lo publicara...

Jordi Rojo

i No existe ninguna población llamada Sulphur Creek en Canadá, pero hasta 1922 hubo un campamento minero con ese nombre en el Yukón.